

JACES

Les journées
arts & culture
dans l'enseignement
supérieur

Dossier de presse

Avril 2019

journées-arts-culture-sup.fr

#JACES2019

f etudiantgouv

@etudiantgouv

esr.gouv.fr



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Table des matières

04 | #JACES2019: L'enseignement supérieur fête l'art et la culture

04 | Les étudiants au cœur des JACES

04 | Le groupe « Shake Shake Go » en clôture

05 | L'acteur Jacques Gamblin, parrain des JACES 2019

06 | 4 avril 2019: une journée d'études « Rencontre(s) de l'art et de la pédagogie »

06 | Le programme

07 | Soirée d'ouverture: projection de documentaires

08 | Clôture des JACES 2019: un grand concert gratuit à Lyon

08 | Live-reporters: les JACES sur les réseaux sociaux

09 | Que faire pendant les JACES 2019 ?

09 | Des événements fun: blind-test, murder party, escape game...

10 | Des ateliers

11 | Des événements engagés: écologie, féminisme, homophobie...

12 | Des événements qui mettent en valeur toutes les cultures: régionales, internationales...

13 | De nombreux festivals: Turbulences, Acte & Fac, L'Audacieux, les Arts du Campus...

14 | Des spectacles: théâtre, concerts, danse, projections...

15 | Des rencontres: conférences, journées d'études...

16 | Des visites: expositions, patrimoine...

17 | Les JACES sur vos réseaux

17 | ARTIPS

17 | JAM: « Le 1^{er} média 100% Messenger »

18 | Les partenaires

#JACES2019: L'enseignement supérieur fête l'art et la culture

Concerts, spectacles, expositions, projections... Du **2 au 4 avril 2019**, les établissements d'enseignement supérieur et les lieux de culture associés seront à la fête à l'occasion de la **6^e édition des Journées Arts et Culture dans l'Enseignement Supérieur** (JACES).

Cette opération nationale, coordonnée par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation avec le soutien du ministère de la Culture, a pour objectif de mieux faire connaître au grand public des lieux d'enseignement supérieur, comme des **lieux de vie et de culture**.

Les étudiants au cœur des JACES

Les JACES, c'est aussi mettre en lumière les réalisations culturelles et artistiques des étudiants et de leurs établissements d'enseignement supérieur. Qu'il soit artiste ou simplement curieux, chaque étudiant pourra s'investir parmi **plus de 500 événements** proposés dans le programme national consultable en ligne sur le site www.jaces.fr.

Dans un premier temps, ils peuvent s'investir en tant qu'étudiant artiste, dans les événements représentatifs du large éventail d'activités culturelles et artistiques proposées? tout au long de l'année, par leurs établissements (universités, écoles ou centres régionaux des œuvres universitaires (CROUS), souvent construits autour de thématiques d'actualité.

Dans un second temps, les étudiants pourront valoriser ces événements en tant qu'étudiant «live-reporter». Leur mission? Participer aux manifestations labellisées #JACES2019, découvrir les coulisses et rencontrer les artistes afin de partager leur point de vue, leurs émotions, leurs réactions sur les réseaux sociaux. Trois prix récompenseront les publications les plus engagées et/ou artistiques: prix du public, prix de l'implication, prix de la créativité.

Le groupe « Shake Shake Go » en clôture

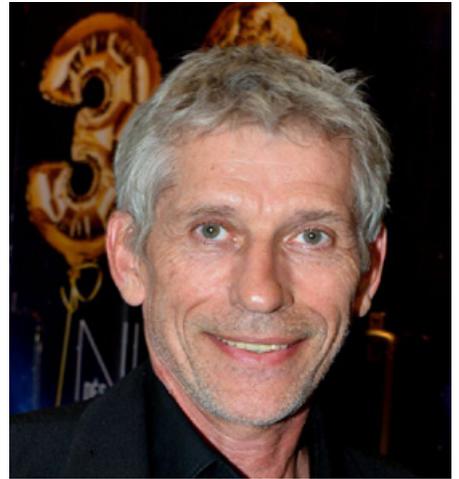
L'ambiance en clôture des JACES sera pop et folk! Dans le cadre du festival «Les arts du campus», labellisé #JACES2019, l'Université de Lyon organise un concert du groupe franco-gallois **«Shake Shake Go» au Transbordeur à Lyon, le jeudi 4 avril**. Connus auprès du grand public en 2015 avec le titre «English Skies», «Shake Shake Go» est de retour en 2018 avec «Dinosaur». Pour accompagner le groupe, l'Université de Lyon et le Transbordeur invitent les groupes et les musiciens étudiants à se produire en première partie du concert en répondant à l'appel à projet avant le 10 mars.

L'acteur Jacques Gamblin, parrain des JACES 2019

Jacques Gamblin est né le 16 novembre 1957 à Granville. Originellement, il ne se destinait pas à une carrière de comédien. Il est aujourd'hui célèbre pour ses rôles dans les films *Tout ça... pour ça*, *Pédale Douce*, *Les enfants du marais*, *Le premier jour du reste de ta vie*, *Bellamy* et *Le nom des gens*.

En parallèle, il s'illustre au théâtre dans *Le Cid* ou encore *L'étang Gris*. Artiste polyvalent, Il est également l'auteur de pièces de théâtre comme *Quincaillerie* et *Le Toucher de la hanche*, il s'est aussi distingué dans plusieurs séries télévisées.

Sa carrière est récompensée par de nombreux prix, dont le Molière du comédien en 2018, et de plusieurs nominations aux Molières et aux Césars. En 2019, Il incarne dans le film *L'incroyable histoire du facteur Cheval* le rôle de Joseph Ferdinand Cheval, un homme rêveur et passionné.



Jacques Gamblin,
parrain des
JACES 2019

Le jeudi 4 avril, Jacques Gamblin participera à la journée d'études organisée par l'université de Poitiers intitulée « Rencontre(s) de l'art et de la pédagogie ».

Ses récompenses :

- **1995** : Prix SACD – Prix Nouveau Talent Théâtre de la SACD
- **2002** : Ours d'argent du meilleur acteur au Festival de Berlin pour *Laissez-passer*
- **2003** : Meilleur comédien au Festival de la fiction TV de Saint-Tropez pour *Dissonances*
- **2018** : Molière du comédien dans un spectacle de théâtre privé pour 1 heure 23'14 et 7 centièmes

4 avril 2019: une journée d'études « Rencontre(s) de l'art et de la pédagogie »

Une journée d'études intitulée « Rencontre(s) de l'art et de la pédagogie » est organisée par l'**université de Poitiers** sur les approches sensibles dans la pédagogie à l'université. Elle aura lieu le **4 avril 2019 à la Maison des Etudiant.e.s** (Bâtiment A6, 1 rue Neuma Fehine Borges).

Le programme

10h30 Ouverture « **Le risque de la rencontre** » par le grand témoin de la journée et parrain national des JACES 2019 Jacques Gamblin

11h Conférence « **Résonances corporelles et relations pédagogiques** » par Omar Zanna. Ces deux présentations seront suivies d'un temps d'échange avec les participants, animé par Stéphanie Pichon.

JEUDI 4 AVRIL 2019



14h-16h Ateliers d'expérimentation artistique (nombre de places limité, inscription vivement conseillée)

- Corps & espace avec Claire Servant
- Graphisme & arts plastiques avec Didier Gauduchon et Chantal Roussel
- Voix & jeu d'acteur avec Hugues Roche et Fabrice Ducouso de la compagnie Les Matapestes

16h15 Comment les expériences artistiques peuvent nourrir les pratiques pédagogiques ?

Réflexion collective

et témoignages de trois enseignants-chercheurs:

- Marie Ferru (Faculté de Sciences Economiques, université de Poitiers)
- Céline Lageot (Faculté de Droit, université de Poitiers)
- Michel Briand (Faculté de Lettres et Langues, université de Poitiers)

Temps animé par Stéphanie Pichon et Stéphanie Cuminge (CRIIP).

17h45 Ateliers en chantier: présentation de musiques improvisées par les étudiants de l'université de Poitiers qui participent aux ateliers de pratiques artistiques.

18h Clôture par le grand témoin **Jacques Gamblin**

Informations et inscriptions aux ateliers: <http://pare.univ-poitiers.fr/actualites/rencontre-s-de-l-art-et-de-la-pedagogie-4-avril-2019-1656278.kjsp>

Soirée d'ouverture: une projection de documentaires

Pour inaugurer les JACES 2019, une projection de documentaires réalisés par des étudiants et sélectionnés par le FIDÉ (le Festival International du Documentaire Émergent) se déroulera dans les locaux du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, en présence d'un public d'étudiants.

Les réalisateurs des documentaires et du jury du FIDÉ interviendront tout au long de la soirée.

Informations pratiques:

Quand? Le 1^{er} avril 2019 à partir de 18h30

Où? ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
21 Rue Descartes, Paris 5^e
Pavillon Boncourt – salle Hubert Curien

Événement gratuit sur réservation [ici](#).

du 10 au 14
AVRIL

FIDÉ
11^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU
DOCUMENTAIRE ÉMERGENT

www.fide.festivaldoc.com

39 films

rencontres

bar & resto

expo

concerts

SHAKIRAIL
72, rue Riquet 75018 PARIS

Concept graphique par Gilles Maréchal - photos: Thibaut de Kester - www.festivaldoc.com

Qu'est-ce que le FIDÉ ?

Créé en 2008, le FIDÉ (Festival International du Documentaire Émergent) a pour mission de **promouvoir et défendre la création documentaire étudiante et internationale.**

Constituée de professionnels issus de divers horizons et d'étudiants en cinéma, l'équipe du FIDÉ s'efforce d'offrir un rayonnement à ces œuvres qui peinent généralement à s'inscrire dans les circuits habituels.

Le FIDÉ aura lieu cette année du **10 au 14 avril au Shakirail, à Paris.**

La sélection se compose de **31 films** provenant de **19 pays** (France, Liban, Allemagne, Japon, Israël, Pologne, Pakistan, Espagne...).

Clôture des JACES 2019: un grand concert gratuit à Lyon

Lors de la soirée de clôture des JACES 2019, le groupe franco-gallois « Shake Shake Go », aux accents pop et folk, partagera la scène du Transbordeur avec de nombreux étudiants chanteurs et musiciens, en solo ou en groupe, sélectionnés suite à un appel à projet, qui assureront leur première partie.

C'est une excellente opportunité pour les talents lyonnais de demain de se faire remarquer et de faire entendre leurs voix.



Live-reporters: les JACES sur les réseaux sociaux

Depuis 2018, le concours Live-reporters offre aux étudiants la possibilité de devenir des live-reporters durant les Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement supérieur.

Leur mission: **endosser le rôle de journalistes, plonger au cœur des JACES et publier les meilleurs moments sur les réseaux sociaux.**

Trois prix récompensent leurs investissements:

- Prix de l'implication
- Prix de la créativité
- Prix du public

Le concours est doté de chèques cadeau culturels d'une valeur de 150€ par prix.

Que faire pendant les JACES 2019 ?

Des événements fun: blind-test, murder party, escape game...

Murder Party – Enquête à la Crypte - **Le 3 avril, 19h-22h**

Musée Archéologique Grenoble Saint-Laurent, Grenoble

Un musée pour terrain de jeu, avec près de cent étudiants enquêtant pour résoudre le mystère entourant l'héritage de Louis. Au fil de l'enquête, les énigmes et les éléments du musée vous aideront à découvrir la vérité sur l'héritage et Louis lui-même. Soyez vifs! Des lots à gagner et un buffet offert à l'issue de l'enquête pour vous remettre de vos émotions.



Concert Blind-test série TV par l'orchestre national de Metz - **Le 1 avril, 18h**

ENSTIB, Épinal

Séries addicts ou amateurs de bandes originales, ce blind-test est fait pour vous! Les plus belles musiques de films et séries d'animation d'hier et d'aujourd'hui seront à (re)découvrir en images et en sons, entre amis ou en famille. Embarquez pour deux heures de musique survoltées en compagnie de cinq musiciens de l'Orchestre national de Metz, un pianiste-arrangeur et un vidéaste!



Le Cinéma selon Fabien Campaner - **Le 2 avril, 18h30**

Cinéma le Lido, Hochfelden

Soirée autour du thème de la pop culture en ce dernier jour du festival étudiant. Avec un invité de marque, Le Vlog de Baf sera présent pour nous parler de son expérience de Youtuber et discuter avec les étudiants présents. Le Club Cinéma offrira une séance de diffusion des courts métrages réalisés durant cette année par les étudiants sous la direction de Tom Capron.



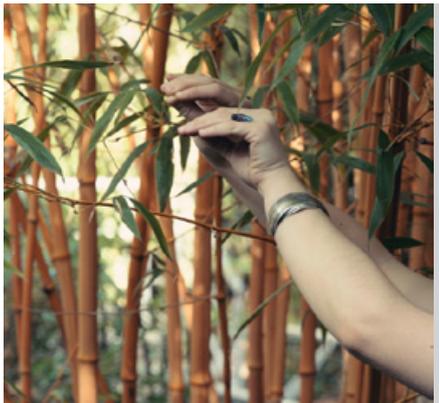
Des ateliers



Croque compagnies - Atelier de gravure - **Le 1^{er} avril, 12h-14h**

Pôle Tertiaire - La Rotonde, Clermont-Ferrand

L'atelier de gravure du Service Université Culture propose une immersion dans son travail, avec une possibilité de participer pendant la pause méridienne. À l'initiative des volontaires en service civique, les étudiants de l'atelier de gravure et Lionel Balard, artiste-enseignant, expliqueront les différents procédés dont ils feront des démonstrations en direct.



Atelier soundpainting - **Le 3 avril, 18h-20h**

Campus d'Orsay, Paris

Dans un ensemble de soundpainting, tout en suivant les signes proposés par le « soundpainter » (le compositeur-chef d'orchestre), le groupe de performers est amené à laisser sa sensibilité et son bouillonnement créatif profond s'extérioriser par les sons, les mouvements corporels, le chant, la parole, l'instrument ou encore le dessin.



Initiation à la cérémonie du thé - **Le 3 avril, 13h**

Université d'Évry, Évry-Courcouronnes

Explorez les notes aromatiques du thé en participant à cette cérémonie entre tradition et modernité. L'occasion de déguster le meilleur du thé – comme le Oolong – avec une délicieuse pâtisserie!

Des événements engagés : écologie, féminisme, homophobie...

Mardi de l'égalité: Des sardines et des femmes - **Le 2 avril, 17h30-18h**

Le Tambour, Université Rennes 2

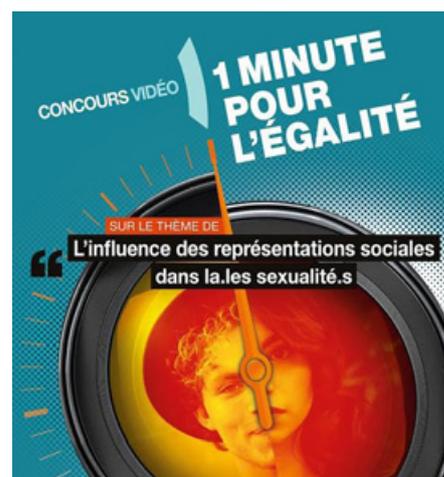
Les Mardis de l'égalité sont un cycle de conférences mensuelles de sensibilisation sur les questions d'égalité. C'est dans ce port breton de Douarnenez qu'une Penn Sardin, Joséphine Pencalet, est élue conseillère municipale en 1925, alors que les femmes ne sont ni électrices ni éligibles. Et si la Bretagne ouvrière et littorale était un espace de politisation des femmes ?



1 minute pour l'égalité - **Le 3 avril, 17h30-20h**

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Paris

Le Bureau de la vie étudiante (BVE) organise la troisième édition du concours vidéo intitulé «1 minute pour l'égalité», destiné aux étudiant.e.s de la Sorbonne Nouvelle. Ce concours a pour objectif d'inciter les étudiant.e.s à réfléchir aux inégalités qui peuvent perdurer entre hommes et femmes et plus largement les LGBTQ+ afin de contribuer à les dénoncer.



Projection-débat: Grande Synthe - **Le 3 avril, 20h-22h**

Cinéma Klub, Metz

Crise migratoire, pollution industrielle, chômage record: la ville de Grande-Synthe (59) est un concentré de crises auxquelles l'ensemble de l'humanité devra bientôt faire face. Pourtant, sous l'impulsion du maire Damien Carême, citoyens, associations et pouvoirs publics se remontent les manches pour trouver des solutions avec enthousiasme et humanisme. La projection sera suivie d'un débat avec Béatrice Camurat-Jaud, réalisatrice du documentaire.



Des événements qui mettent en valeur toutes les cultures: régionales, internationales...

Tour du monde en 80 plats 2019

- **Le 3 et 4 avril, 18h-23h**



Grand Kursaal, Besançon

Les soirées du Tour du monde en 80 plats n'ont rien de soirées au restaurant: ce sont des moments d'échanges culturels en français et dans toutes les langues. Tout au long de la soirée, les étudiants habillés des vêtements traditionnels de leur pays alternent chants et danses. L'ambiance et la convivialité rendent ces moments inoubliables...

Soirée des nationalités de l'université de

Corse - Le 3 avril, 18h00 - 20h



Spaziu Universitariu Natale Luciani, Università di Corsica Pasquale Paoli

Le Centre Culturel de l'université de Corse, avec Christine Grandjean, professeur de français langue étrangère à la Faculté de lettres de l'université de Corse, proposent une manifestation autour du thème de la diversité culturelle. Avec 60 nationalités représentées sur les campus, l'université de Corse jouit d'une diversité culturelle importante. Lors de cette soirée, des étudiants de diverses origines liront un poème, parleront de leur culture ou chanteront dans leur langue sur la scène du Spaziu Natale Luciani.

Cultures en fête 2019 - Le 4 avril, 16h



Université de Reims Champagne-Ardenne, Reims

Journée internationale de l'étudiant. Au programme: dégustations culinaires, arts, jeux et sports du monde, spectacles, parades des étudiants internationaux, tremplin jeunes talents... L'université de Reims Champagne-Ardenne mène une politique d'internationalisation ambitieuse et met un point d'honneur à favoriser l'accueil et l'intégration de ses étudiants internationaux.

De nombreux festivals: Turbulences, Acte & Fac, L'Audacieux, les Arts du Campus....

2^e édition de la Semaine des Arts à
Polytech Nancy - Le 1, 2, 3, 4, 5 avril

Polytech, Vandoeuvre

Le Bureau des Arts de Polytech Nancy organise pour la 2^e fois la Semaine des Arts au sein de l'école. Objectif: mettre en avant toutes les formes d'arts en proposant des activités variées (concours et exposition de photos, concerts, séances d'oenologie...) tout au long de la semaine..



Festival Turbulences - Du 1 au 5 avril

Campus Terre, Nantes

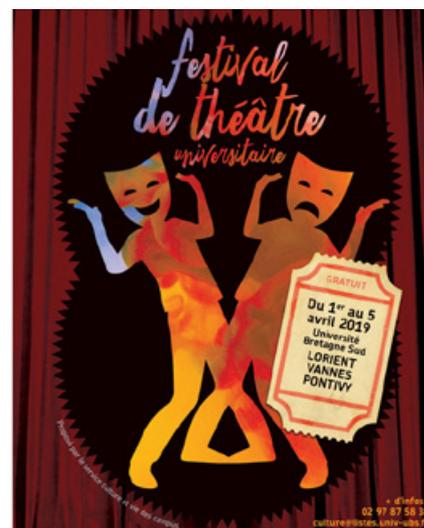
Le Festival Turbulences revient agiter le campus Terre pendant 5 jours. Du 28 mars au 5 avril, vous avez rendez-vous avec plus de 35 propositions artistiques en tous genres. Théâtre, danse, musique, arts visuels, performance, arts graphiques: les étudiants de Nantes et d'ailleurs réveillent la création artistique!



Festival de Théâtre Universitaire -
Lorient - Les 1, 2, 3, 4 avril

Faculté des Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales, Lorient

Pour sa 6^e édition, près de 200 étudiants lorientais, vannetais et pontyviens ont choisi de se confronter à la pratique théâtrale, au sein d'une association dans le cadre d'un atelier théâtre. Huit troupes seront à l'honneur avec des représentations en français, en anglais et en espagnol.



Des spectacles: théâtre, concerts, danse, projections



Divines - **Le 2 avril, 20h30-23h**

Amphithéâtre Agnès Varda, Clermont-Ferrand

Ciné-fac, le ciné club étudiant de Clermont-Ferrand propose DIVINES, de Houda Benyamina, drame français sorti en 2016. Dans le cycle «Jeunes réalisateurs français».

Dans un ghetto où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser son quotidien.



Festival Les Arts du campus Temps

Danses - **Le 2 avril, 18h30**

Amphithéâtre culturel de l'université Lumière, Lyon

Performances des étudiantes et étudiants des ateliers de danses de l'université.

Plusieurs œuvres sont au programme: Water wave me (danse contemporaine), Rythme en Corps (danse africaine), Patchwork (danse Jazz), Le rock n' roll, une histoire de rythme, Version (danse contemporaine), Ellipse (danse voltige-escalade).



Pas de chips au paradis - **Le 3 avril, 18h-20h**

Maison de l'Etudiant - Campus Illberg, Mulhouse

Par l'Association Rodéo d'âme- Claire Audhuy et Julien Grayer.

Claire Audhuy a choisi de s'installer sur des territoires, d'en observer les habitants, d'aller à leur rencontre et d'écouter leurs récits de vie. Elle s'en est nourrie pour l'écriture de pièces de théâtre documentaire. Avec sa pièce «Pas de chips au paradis», elle offre un texte où les voix de détenus semblent dialoguer avec celles d'apprentis ou de migrants.

Des rencontres: conférences, journées d'études...

Mégalithes de Carnac et des rives du Morbihan au patrimoine mondial de l'UNESCO: enjeux et défis - **Le 3 avril, 20h-22h**

Université de Bretagne Sud, Vannes

Véritable projet de territoire fédérant aujourd'hui une trentaine d'acteurs publics et privés depuis la Ria d'Étel à la Presqu'île de Rhuys, la candidature UNESCO des mégalithes de Carnac et des rives du Morbihan est une première en Bretagne: comment œuvrer collectivement à une meilleure préservation, connaissance et valorisation de ce patrimoine exceptionnel? Quel impact de l'inscription au patrimoine mondial sur le développement du territoire?



Rencontre avec Pauline Delabroy-Allard - **Le 3 avril, 15h**

Bibliothèque universitaire lettres et SHS - Université de Nancy

Rencontre littéraire avec Pauline Delabroy-Allard, prix des étudiants France Culture-Télérama pour son premier roman « Ça raconte Sarah », organisée par les étudiants du Master 1 Lettres de Nancy.



Journée d'étude: Didier Lockwood, le jazz dans tous ses états - **Le 3 avril, 10h-18h**

Université d'Évry, Évry Courcouronnes

Rendez-vous le mercredi 3 avril à l'université d'Évry pour une journée d'étude consacrée à l'un des plus grands violonistes de jazz français: l'immense Didier Lockwood (1956-2018). Elle rassemblera des chercheurs en musicologie, philosophie, sociologie et sciences de la communication, qui aborderont la carrière musicale du violoniste, mais aussi son activité, pédagogique et ses actions en faveur de la promotion du jazz contemporain auprès du grand public.



Des visites: expositions, patrimoine...



Vernissage « Les sciences peuvent-elles sauver le monde ? » de Robin Cousin - Le 2 avril, 17h-21h

La Ruche, bibliothèque universitaire de Lettres, université de Poitiers

Vernissage à l'occasion de la sortie du livre suite à la résidence d'artiste de Robin Cousin à l'université de Poitiers: séance de dédicaces, exposition de planches inédites et autres surprises interactives. L'exposition sera visible jusqu'au 19 avril.



Visite des œuvres du campus - Le 2 avril, 12h30

Atheneum, centre culturel de l'université de Bourgogne, Dijon

Véritable musée à ciel ouvert, le campus de Dijon regorge d'œuvres d'art. Ces œuvres, qui sont intégrées aux bâtiments ou les côtoient, sont régulièrement au centre de visites visant à sensibiliser chacun à l'art et à nous faire prendre conscience de la valeur artistique et historique de ces œuvres d'art.



Visite Street Art dans la ville - Les 2, 3, 4 avril

Départ place Hans-Jean-Arp, Strasbourg

Le Crous de Strasbourg, Colors Urban Art, Strasbourg aime ses étudiants et le NL Contest proposent une visite guidée dans la ville de Strasbourg pour partir à la découverte de l'art urbain.

3 sessions: mardi 2 avril de 12h à 14h, mercredi 3 avril de 12h à 14h, jeudi 4 avril de 18h à 20h.

Les JACES sur vos réseaux

ARTIPS

« Recevez 3 fois par semaine une anecdote décalée et mémorable à lire en une minute seulement par email. »

Tout comme l'année dernière, la newsletter d'Artips met en valeur l'une des œuvres d'art des campus universitaires de France. Cette année, l'anecdote est consacrée à La Cornue d'Alexandre Calder, installée sur le campus de Saint-Martin-d'Hères/Gières, en périphérie de Grenoble.

Pour la découvrir : http://newsletters.artips.fr/Calder_Chat/?uiad=f85b8080bb

artips
une dose d'art
au quotidien

JAM: « Le 1^{er} média 100 % Messenger »

En 2019, nous innovons! Jam est le n°1 des chatbot francophones, qui propose chaque jour des conversations avec ses utilisateurs, en majorité des jeunes de 15 à 25 ans. Nous avons co-construit l'échange qui sera diffusé au sein de cette communauté le 2 avril 2019. Il prendra la forme d'un défi photo sur le thème de l'art.

(Source: www.hellojam.fr)



Les partenaires



Partenaires presse:



Avec la participation de:



En savoir plus

journées-arts-culture-sup.fr
etudiant.gouv.fr

#JACES2019

 [@etudiantgouv](https://twitter.com/etudiantgouv) | [@sup_recherche](https://twitter.com/sup_recherche)

 [etudiantgouv](https://www.facebook.com/etudiantgouv) | [enseignementsup.recherche](https://www.facebook.com/enseignementsup.recherche)

 [.etudiantgouv](https://www.instagram.com/etudiantgouv) | [.enseignementsup.recherche](https://www.instagram.com/enseignementsup.recherche)

Contact presse

01 55 55 99 12

01 55 55 86 90

presse-mesri@recherche.gouv.fr



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

esr.gouv.fr